**АННОТАЦИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**ПО.01. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана в качестве вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области Изобразительного искусства «Живопись»**-** 5(6) лет обучения для учащихся в возрасте 11 - 13лет, обучающихся в школах искусств и художественных школах.

Программа построена на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразова-тельным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа «Цветоведение» тесно связана с программами по живописи, станковой композиции и рекомендуется к реализации в 1-2 классах художественной школы (школы искусств) с 5(6) летним сроком обучения.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).

Программа «Цветоведение» включает в себя следующие разделы:

- Основные характеристики цвета. Хроматические и ахроматические цвета.

- Цветовые гармонии. Нюансные и полярные гармонии.

- Многоцветные цветовые гармонии.

Много внимания уделяется эмоциональной характеристике цветовых сочетаний, пропорциям тона и цвета в цветовых оттенках, грамотному построению цветовых гармоний на основе цветового круга.

**Учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Возраст поступающих 10-12 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  предмета | Количество часов в неделю по классам | | | | | Кол-во  недель  в году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | - | - | - | 34 | 4 класс |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | - | - | - | 34 | С 1 по 4 класс |
| 3. | Композиция станковая | 2 | 2 | - | - | - | 34 | С 1 по 4 класс |
| 4. | Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 5. | История изобразительного искусства | - | 1,5 |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть**  Цветоведение, скульптура | 1 | 1 | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 10,5 | 10,5 | - | - | - |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;