**АННОТАЦИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область**

**ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**программы по учебному плану**

 **ПО.02.УП.02**

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

«Живопись»

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

**Срок реализации учебного предмета**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6-й класс).

При реализации программы предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 6 лет образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает учебно-тематический план последнего года обучения. Содержание программы дополнительного года обучения может предусматривать подготовку обучающихся к поступлению в средние или высшие учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения 5 лет

Возраст поступающих 10-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Рисунок | 3 | 3 | - | - | - | 34 | 4 класс |
| 2. | Живопись | 3 | 3 | - | - | - | 34 | С 1 по 4 класс |
| 3. | Композиция станковая | 2 | 2 | - | - | - | 34 | С 1 по 4 класс |
| 4. | Беседы об искусстве | 1,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 5. | История изобразительного искусства | - | 1,5 |  |  |  |  |  |
|  | **Вариативная часть**Цветоведение, скульптура | 1 | 1 | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 10,5 | 10,5 | - | - | - |  |  |

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.