**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей программе**

**в области изобразительного искусства для студии «Рауга»**

**«Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста»**

**по направлениям: «основы изобразительной грамоты», «основы декоративно-прикладного творчества», «Лепка»**

 Программа учебного предмета «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 4–7 лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное творчество учащихся дошкольного возраста» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

**Учебный план**

Изобразительное искусство для учащихся дошкольного возраста

Студия «Радуга»

Срок обучения 1-3 года

Возраст поступающих 4-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо годам обучения | Кол-во недель в году |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Основы изобразительной грамоты | 3 | 3 | 3 | 34 |
| 2. | Основы декоративно-прикладного творчества | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 34 |
| 3. | Лепка | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 34 |
|  | Всего: | 6 | 6 | 6 | 34 |

***Примечания к учебному плану:***

1. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек.
2. Продолжительность занятия (академического часа): 20 минут.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

* развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.