**Аннотация**

**на дополнительную общеразвивающую**

 **общеобразовательную программу в области музыкального искусства«Музицирование (фортепиано для взрослых)»**

Программа «Фортепиано для взрослых» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание условий для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по постижению музыкального искусства.

Данная образовательная программа по специальности «Музицирование» ориентирована на:

* приобретение навыков игры на фортепиано;
* развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Анализируя изменившуюся за последние десятилетия ситуацию, мы считаем, что чрезвычайно важно сегодня привлекать к обучению игре на фортепиано широкие слои населения. Это значительно повышает и расширяет возможности самореализации каждого человека в той сфере, которая ему близка, в том числе и в сфере культуры и искусства.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы 2 года. Программа рассчитана на взрослых любителей музыки, желающих освоить начальные навыки игры на фортепиано. Возраст – неограничен.

***Возраст поступающих –*** 18 лет и старше.

***3. Объем учебного времени****,* ***предусмотренный учебным планом на реализацию программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | 1 | 2 |
| Продолжительность учебных занятий (в неделях) | 36 | 36 |
| Количество часов на **аудиторные** занятия (в неделю) | 1занятие/2занятия | 1занятие/2занятия |
| Общее количество часов на аудиторные занятия | 1занятие -36ч./ 2 занятия - 72 | 1занятие -36ч./ 2 занятия - 72 |

***4. Форма проведения аудиторных учебных занятий***

Индивидуальная

***5. Цели и задачи обучения***

**Цели** обучения игре на фортепиано взрослых:

* овладение элементарными основами игры на фортепиано;
* знакомство с основами культуры музицирования;
* создание условий овладения необходимым уровнем функциональной грамотности и художественно-практической компетентности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого обучаемого.

***Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:***

**Обучающие:**

* обучение нотной грамоте и умению осмысленно работать с нотным текстом;
* освоение основных пианистических навыков;
* понимание законов музыкальной речи;
* знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
* формирование навыков и умений, необходимых для реализации комплекса видов учебной и исполнительской деятельности обучаемого: чтения с листа, аккомпанемента, ансамблевой игры, сольного исполнения.

**Воспитывающие:**

* развитие музыкального и эстетического вкуса;
* формирование потребности музицирования как способа объединения людей в эстетической деятельности;
* воспитание любви к культурному наследию.

**Развивающие:**

* формирование мотивации к музыкальному развитию и к самообразованию;
* развитие творческой и деловой активности;
* расширение интеллектуального кругозора.

**Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

***1.*** *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*2. Срок реализации учебного предмета*

*3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы*

*4. Форма проведения аудиторных учебных занятий*

*5. Цели и задачи обучения*

*6. Принципы построения программы*

*7. Материально-техническое оснащение*

*8. Планируемые результаты освоения программы*

**II. Содержание учебного предмета**

**III. Требования к уровню подготовки по годам обучения**

 ***1.*** *Первый год обучения*

 *Примерный репертуарный список*

 *2. Второй год обучения*

 *Примерный репертуарный список*

**IV. Методическое обеспечение учебного процесса**

***1****. Методические рекомендации преподавателям*

*2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

**V. Список литературы**