**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

1. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 5лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 14 лет.
3. Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
5. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
* овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве,
* формирование практических умений и навыков игры на фортепиано,
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

***Обучающие:***

* освоение и совершенствование навыков звукоизвлечения на фортепиано,
* приобретение определённого объёма музыкальных знаний и умений,
* развитие зрительного восприятия нотного текста.

ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;

* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

***Воспитательные:***

* воспитание волевых качеств и умений - усидчивости, внутренней дисциплины, выносливости и трудолюбия, умения самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением, планировать своё свободное и рабочее время.
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности
* развивающие: развитие внимания, памяти, образного склада мышления, развитие музыкального кругозора учащегося посредством разнообразного музыкального материала.

***Отличительные особенности программы - дифференцированный подход к каждому обучающему в зависимости от его особенностей и музыкальных данных.***

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Фортепиано»**

1. Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» - 7 лет
2. Недельная нагрузка по предмету «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося,
* овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве,
* формирование практических умений и навыков игры на фортепиано,
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

***Обучающие:***

* освоение и совершенствование навыков звукоизвлечения на фортепиано,
* приобретение определённого объёма музыкальных знаний и умений, развитие зрительного восприятия нотного текста.
* ознакомление детей с инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

***Воспитательные:***

* воспитание волевых качеств и умений - усидчивости, внутренней дисциплины, выносливости и трудолюбия, умения самостоятельно и грамотно работать над музыкальным произведением, планировать своё свободное и рабочее время.
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности

***Развивающие:***

* развитие внимания, памяти, образного склада мышления,
* развитие музыкального кругозора учащегося посредством разнообразного музыкального материала.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету «Духовые инструменты» (Флейта)**

1. Срок реализации учебного предмета «Флейта» - 5, 7 лет
2. Возраст обучающихся – 7 - 18 лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* формирование навыков инструментального исполнительства на духовых инструментах,
* развитие художественного вкуса и музыкально-творческих способностей обучающихся.

**Задачи**

***Обучающие:***

* формирование познавательного интереса к игре на флейте;
* развитие устойчивого исполнительского дыхания;
* формирование чистого и приятного звука, работа над точностью интонации;
* развитие умения спокойной игры, без лишних движений пальцами и корпусом

***Развивающие:***

* развитие эмоциональной сферы и мышления;
* формирование художественного вкуса и стиля;
* расширение кругозора.

***Воспитательные:***

* воспитание любви к музыке;
* формирование личностных качеств через знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки;
* накопление посредством игры на духовых инструментах музыкально-художественных впечатлений.

Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Труба»**

1. Срок реализации учебного предмета «Труба» - 5 лет
2. Возраст обучающихся – 9 - 18 лет
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на кларнете произведения различных жанров и форм.

**Задачи**

* развитие интереса и любви к классической и современной музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе;
* овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
* развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
* приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Саксофон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Саксофон» - 5, 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* формирование навыков инструментального исполнительства на духовых инструментах,
* развитие художественного вкуса и музыкально-творческих способностей обучающихся.

**Задачи**

***Обучающие:***

* формирование познавательного интереса к игре на саксофоне;
* развитие устойчивого исполнительского дыхания;
* формирование чистого и приятного звука, работа над точностью интонации;
* развитие умения спокойной игры, без лишних движений пальцами и корпусом.

***Развивающие****:*

* развитие эмоциональной сферы и мышления;
* формирование художественного вкуса и стиля;
* расширение кругозора.

***Воспитательные:***

* воспитание любви к музыке;
* формирование личностных качеств через знакомство с лучшими образцами русской и зарубежной музыки;
* накопление посредством игры на духовых инструментах музыкально-художественных впечатлений.

Программа составлена в соответствии с *возрастными особенностями* обучающихся.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Скрипка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Скрипка» - 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлечённой в широкий, культурный контекст и активно участвующий в соцкультурных процессах
* выявление и развитии творческих способностей ребёнка и
* обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллигентно и духовно реализованной личности.

**Задачи**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями о скрипичном исполнительстве;
* приобретение устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства;
* формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности и привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Виолончель»**

1. Срок реализации учебного предмета «Виолончель» - 7(8) лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 8 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* развитие музыкально-образного мышления,
* формирование и развитие у детей потребности к музицированию,
* создание условия для овладения необходимым уровнем знаний
* продуктивной художественной деятельности с учетом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребенка.

**Задачи**

***образовательные:***

* воспроизводить грамотно текст музыкальных произведений, соблюдая темы, точный метро-ритм, аппликатуру, штрихи, динамические оттенки.
* исполнять произведения выразительно, с точной интонацией, согласно логике музыкального развития, с учетом жанровых и стилевых особенностей произведения.
* свободно владеть игровым аппаратом.

***развивающие:***

* свободно читать с листа музыкальные произведения, иметь репертуар для досуговых мероприятий и постоянно самостоятельно его расширять.
* применять знания по предметам музыкально-теоретического цикла при создании образа произведения и при целостном анализе произведений.
* выражать мысль при рассказе о музыке и при целостном анализе произведения.

***воспитательные:***

* любить и понимать музыку, иметь хороший музыкальный вкус
* научиться культуре поведения на сцене
* уметь рассказать друзьям о музыке и композиторе
* расширить эмоционально-чувственное восприятие и развивать образное мышление.
* выявление наиболее одаренных детей для их профессиональной ориентации и подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Гитара»**

1. Срок реализации учебного предмета «Гитара» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:

- с семи до девяти лет - 7 лет,

- с десяти до двенадцати лет - 5 лет.

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

### Цели

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
* выявление творческих способностей учащихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях.

### Задачи

### развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

### развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

### формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм;

### овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

### овладение знаниями, умениями и навыками игры на гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа;

### приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

### достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

### формирование у одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Балалайка»**

1. Срок реализации учебного предмета «Балалайка» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте:

– с семи до девяти лет, составляет 7 лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

**Задачи**

* формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение учениками опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
* формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Домра»**

1. Срок реализации учебного предмета «Домра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

– с семи до девяти лет, составляет 7 лет;

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

1. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная
2. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм;
* определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи**

* выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
* овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
* достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
* формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Баян, аккордеон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Баян, аккордеон» - 5 лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 – 13 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося;
* овладение знаниями и представлениями об исполнительстве;
* формирование практических умений и навыков игры на баяне (аккордеоне);
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* ознакомление детей с баяном (аккордеоном), исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Баян, аккордеон»**

1. Срок реализации учебного предмета «Баян, аккордеон» - 7 лет
2. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 9 лет.
3. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная
4. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося;
* овладение знаниями и представлениями об исполнительстве
* формирование практических умений и навыков игры на баяне (аккордеоне);
* формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачи**

* ознакомление детей с баяном (аккордеоном), исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
* формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
* приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
* приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
* формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
* оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
* воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
* воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**«Вокальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Слушание музыки»**

1. Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 1 год
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 12 человек).
3. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства;
* развитие музыкально-творческих способностей;
* приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачи**

* развитие интереса к классической музыке;
* знакомство с широким кругом музыкальных произведений и
* формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
* воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
* приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
* осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
* накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
* развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
* развитие ассоциативно-образного мышления.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**«Вокальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Музыкальная литература»**

1. Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»- 4 года
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 2 до 12 человек).

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цель**

* развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

**Задачи**

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* умение работать с нотным текстом;
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**«Вокальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» - 7 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 2 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* также выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
* подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;
* формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Аннотация на дополнительную общеразвивающую**

**общеобразовательную программу**

**в области музыкального искусства**

**«Инструментальное исполнительство»**

**«Вокальное исполнительство»**

**по учебному предмету**

**«Сольфеджио»**

1. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» - 5 лет
2. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

(от 2 до 10 человек)

1. Цели и задачи учебного предмета

**Цели**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки;
* выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.