**ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя, отчество педагогического работника | Занимаемая должность по штатному расписанию | Образование (образовательное учреждение и год его окончания, специальность по диплому) | Реализуемые образовательные программы | Преподаваемый предмет, курс, дисциплина, модуль | общий стаж работы **(на 01.09.2017);**  |  Стаж работы по специальности **(на 01.09.2017);** | Повышение квалификации, переподготовка (образовательное учреждение, дата окончания обучения, направление, тема, количество часов)[[1]](#footnote-1) | Год прохождения аттестации, квалификационная категория |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 3 | 10 |
| 1 | Авдеева Ирина Ярославовна | Преподаватель  | ВМУ, 1990, теория музыкиВГПУ, 1996, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор младших классов, вокальный ансамбль, вокал, дополнительный инструмент, ГРЭР, вокальное музицирование, инструментальное музицирование | 27 лет | 26 лет | БПОУ «ВОКИ»«Актуальные вопросы современного музыкознания. Теория и практика», 03.11.2016 г. (40 часов)БПОУ «ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин», 03.11.2017 г. (24 часа) | 2015, высшая |
| 2 | Акулова Арина Андреевна | Преподаватель | ГПОУ ЯО «ЯХУ», 2015, дизайн (по отраслям) | ДООП | Живопись, рисунок, станковая композиция, декоративно-прикладное искусство, художественная студия «Радуга» | 4 года | 0 лет | БПОУ «ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Традиции и современные тенденции в методике и практике преподавания ДПИ"01.11.2017 г. (24 часа) | - |
| 3 | Балина Людмила Васильевна | Преподаватель  | БОУ СПО ВО «ВОМК», 2013, инструментальное исполнительство (по видам инструмента. Инструменты народного оркестра)ФГБОУ ВО «ВГУ», 2017, педагогическое образование | ДООП,ДПОП | Аккордеон, инструментальное музицирование | 4 года | 4 года | БПОУ «ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Аккордеон" 23.12.2015 г. (84 часа) БПОУ «ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты17.04.2018 г.(16 часов) | 2016, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 4 года | 4 года | БПОУ «ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты17.04.2018 г.(16 часов) | Соответствие должности |
| 4 | Бугаева Елена Петровна | Преподаватель  | ВМУ, 1976, фортепианоВГПИ, 1983, музыка и пение | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 40 лет | 40 лет | БПОУ «ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Фортепиано" 28.02.2017 г.(72 часа) | 2017, высшая |
| 5 | Гребенюк Марина Николаевна | Преподаватель  | ГОУ «ВОУК», 2006, социально-культурная деятельность и народное художественное творчествоФГБОУ ВПО «СПбГУКИ», 2012, художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество» | ДООП,ДПОП | Народное пение, народное музыкальное творчество, фольклорный ансамбль, студия «Хоровод» | 10 лет | 10 лет | БПОУ «ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Вокальное искусство", 30.12.2015 г. (74 часа) БПОУ «ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин", 06.11.2017 г., (24 часа) | 2013, 1 КК |
| 6 | Демидова Галина Алексеевна | Преподаватель  | ВМПУ, 1968, хоровое дирижированиеЛГИК им. Н.К.Крупской, 1975, культурно-просветительская работа | ДООП,ДПОП | Аккордеон | 48 лет | 48 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Аккордеон", 17.02.2015, (100 часов)БПОУ«ВОКИ»Программа: «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты», 17.04.2018, (16 часов) | 2016, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 1 год | 1 год | БПОУ«ВОКИ»Программа: «Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты», 17.04.2018, (16 часов) | - |
| 7 | Дружининская Марина Александровна | Преподаватель | ГОУСПО «ВОМК», 2008, инструментальное исполнительство (по видам инструментов)ФГБОУ ВПО «ПГК (академия) им.А.К.Глазунова, 2013, «Инструментальное исполнительство» -оркестровые народные инструменты - домра | ДООП,ДПОП | Домра, гитара, инструментальное музицирование | 5 лет | 5 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра», 18.06.2015, (92 часа) АНО ДПО«НОЦ «Карьера»  "Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу домры в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018, (16 часов) | 2016, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 5 лет | 5 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра», 18.06.2015, (92 часа)  | Соответствие должности |
| 8 | Дудникова Людмила Александровна | Преподаватель | ВМУ, 1997, фортепианоГОУ ВПО «ВГПУ», 2004, «Музыкальное образование» (учитель музыки) | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 20 лет | 20 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | 2013, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы концертмейстера", 01.11 2017, (24 часа) | 2013, высшая |
| 9 | Жданова Мария Владимировна | Преподаватель | ВМУ, 1997, хоровое дирижированиеВГПУ, 2002, учитель музыки | ДООП,ДПОП | Хор старших классов, сольфеджио, академический вокал, вокальный ансамбль, вокальное музицирование | 16 лет | 16 лет |  БПОУ«ВОКИ» «Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин», 03.11.2017, (24 часа) | 2014, высшая |
| 10 | Замфир Татьяна Владимировна | Преподаватель | ВМУ, 1977, фортепианоВГПУ, 1983, музыка и пение | ДООП,ДПОП | Фортепиано | 36 лет | 36 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | 2015, высшая |
| 11 | Игнатьева Ольга Васильевна | Преподаватель | ВМУ, 1974, баянВГПИ, 1982, русский язык и литература | ДООП,ДПОП | Баян, инструментальное музицирование | 43 года | 43 года | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Баян. Аккордеон" , 24.02.2015, (87 часов)БПОУ«ВОКИ» "Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты, 17.04.2018, (16 часов)  | 2018, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 7 лет | 7 лет | БПОУ«ВОКИ» "Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты, 17.04.2018, (16 часов)  | - |
| 12 | Коншина Наталия Борисовна | Преподаватель | ВМУ, 1976, фортепиано | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 41 год | 41 год | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | 2014, высшая |
| 13 | Котюжинская Ирина Юрьевна | Преподаватель | ВМУ, 1992, народные инструменты (домра)НАЧОУ ВПО «Современная гуманитарная академия», 2011, менеджментЧУДПОИПК-ВШБ «Конверсия», 2018, преподаватель (педагог) дополнительного образования детей и взрослых по классу балалайки | ДООП,ДПОП | Домра, балалайка, инструментальное музицирование, ГРЭР | 24 года | 24 года | ЧУДПО ИПК-ВШБ «Конверсия» Диплом о профессиональной переподготовке Частное учреждение дополнительного профессионального образования Институт повышения квалификации "Конверсия" Высшая школа бизнеса, 15.05.2018, (250 часов)  | 2015, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер |  |  | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра (домра). Концертмейстерство", 08.10.2014, (77 часов) | 2015, высшая |
| 14 | Краснораменская Юлия Валерьевна | Преподаватель | ВМУ, 1994, фортепианоВГПУ, 2000, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 24 года | 24 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | 2014, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы концертмейстера", 01.11 2017, (24 часа) | 2014, высшая |
| 15 | Кузнецова Анастасия Львовна | Преподаватель | ВМУ, 1992, фортепианоСКГ им. Л.В.Собинова, 1998, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 21 год | 21 год | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | 2015, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства. Концертмейстерство", 08.11 2017, (24 часа) | 2015, высшая |
| 16 | Левинская Марина Александровна | Преподаватель | ВМУ, 1998, народные инструменты (баян)ФГОУВПО «ПГК (институт) им. А.К.Глазунова, 2004, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство» народные инструменты - баян | ДООП,ДПОП | Баян | 13 лет | 13 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Баян. Аккордеон" , 24.02.2015, (80 часов) | 2014, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ» "Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты. Концертмейстер, 17.04.2018, (16 часов)  | - |
| 17 | Максимов Владимир Геннадьевич | Преподаватель | ГОУСПО «ВОМУ», 2005, инструментальное исполнительствоФГОУВПО «ПГК (институт) им. А.К.Глазунова, 2010, концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель по специальности «инструментальное исполнительство» оркестровые народные инструменты - гитара | ДООП,ДПОП | Гитара, оркестр гитар, инструментальное музицирование | 12 лет | 12 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Гитара", 24.02.2015, (100 часов)АНО ДПО«НОЦ «Карьера»  "Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу гитары в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018, (16 часов) | 2017, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 5 лет | 5 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Гитара", 24.02.2015, (100 часов) | - |
| 18 | Максимова Ирина Александровна | Преподаватель | БОУ СПО ВО «ВОМК», 2011, фортепианоФГБОУ ВО «ПГК им. А.К.Глазунова,2016, музыкальная педагогика | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 3 года | 3 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.11 2017, (24 часа) | - |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 3 года | 3 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.11 2017, (24 часа) | - |
| 19 | Мизинцева Ирина Витальевна | Преподаватель | ВМУ, 1987, фортепиано ВГПУ, 1999, музыкальное образование2009, кандидат педагогических наук | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 30 лет | 30 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.11 2017, (24 часа) | 2016, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер |  |  | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Фортепиано. Концертмейстерство" , 23.12.2015, (100 часов) | 2016, высшая |
| 20 | Морозова Юлия Николаевна | Преподаватель | БОУСПО ВО «ВОМК», 2014, артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, концертмеймтер | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 2 года | 2 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | - |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер |  |  | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.10 2017, (24 часа) | - |
| 21 | Мотовилова Алла Ильинична | Преподаватель | ПМУ им. К.Э.Раутио, 1990, фортепианоВГПИ, 1994, музыка | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 25 лет  | 25 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" по теме "Работа над баховским репертуаром по методу М. Юдиной. Искусство фортепианного интонирования", 17.02.2018, (24 часа) | 2015, высшая |
| 22 | Моуравова Татьяна Валерьевна | Преподаватель | ВМУ, 1998, фортепианоГОУВПО «ВГПУ», 2004, музыкальное образованиеЧУДПОИПК-ВШБ «Конверсия», 2018, преподаватель (педагог) дополнительного образования детей и взрослых по эстрадному пению | ДООП | Эстрадный вокал, фортепиано, инструментальное, вокальное музицирование | 19 лет | 19 лет | ЧУДПОИПК-ВШБ «Конверсия» Диплом о профессиональной переподготовке Частное учреждение дополнительного профессионального образования Институт повышения квалификации "Конверсия" Высшая школа бизнеса, 15.05.2018, (250 часов) | 2016, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 5 лет | 5 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии", 18.06.2015, (90 часов) | 2016, 1 КК |
| 23 | Назимова Елена Львовна | Преподаватель | ВМУ, 1994, хоровое дирижированиеВГПУ, 1999, музыкальное образованиеПГК, 2000, дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель | ДООП | Сольное пение, вокальное музицирование | 10 лет | 10 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Академический вокал. Хоровое пение", 18.06.2015, (90 часов)БПОУ«ВОКИ» "Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин", 03.11.2017, (24 часа) | Соответствие должности |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 2 года | 2 года | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии", 18.06.2015, (90 часов) | - |
| 24 | Ольховская Татьяна Федоровна | Преподаватель | ВМУ, 1981, домраЧУДПОИПК-ВШБ «Конверсия», 2018, преподаватель (педагог) дополнительного образования детей и взрослых по классу балалайки | ДООП,ДПОП | Домра, балалайка, оркестр, инструментальное музицирование | 36 лет | 36 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Домра, балалайка", 16.01.2015, (85 часов)ЧУДПО ИПК-ВШБ «Конверсия» Диплом о профессиональной переподготовке Частное учреждение дополнительного профессионального образования Институт повышения квалификации "Конверсия" Высшая школа бизнеса, 15.05.2018, (250 часов) | 2015, высшая |
| 25 | Патракова Татьяна Евдокимовна | Преподаватель | ВМУ, 1974, хоровое дирижированиеВМУ, 1979, фортепианоВГПИ, 1992, музыка | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 43 года | 43 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.11.2017, (24 часа) | 2014, высшая |
| 26 | Первухина Наталия Валерьевна | Преподаватель | ВМУ, 1985, фортепиано, теория музыки ВГПУ, 1996, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Фортепиано, музыкальная литература, инструментальное музицирование | 32 года | 32 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано", 01.11.2017, (24 часа) | Соответствие должности |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»"Современные педагогические технологии. Фортепиано. Концертмейстерство", 05.11.2015, (28 часов) | - |
| 27 | Петров Николай Николаевич | Преподаватель | ВМУ, 1973, баянВГПИ, 1980, история | ДООП,ДПОП | Баян, оркестр, инструментальное музицирование | 44 года | 44 года | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Инструменты народного оркестра. Баян, аккордеон", 16.01.2015, (91 час)БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты, 17.04.2018, (16 часов) | 2018, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: Музыкальное искусство. Народные инструменты, 17.04.2018, (16 часов) |  |
| 28 | Расс Ольга Николаевна | Преподаватель | ВМУ, 1977, хоровое дирижирование | ДООП | Сольфеджио, музыкальная грамота, фортепиано, инструментальное музицирование | 40 лет | 40 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин», 03.11.2017, (24 часа) | 2014, высшая |
| 29 | Соломина Наталия Николаевна | Преподаватель | ВМУ, 1970, теория музыкиМГЗПИ, 1978, музыка и пение | ДООП,ДПОП | Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, гармонизация, инструментальное музицирование | 47 лет | 47 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» Направление: теория музыки, 17.04.2018, (16 часов) | 2015, высшая |
| 30 | Стрежнева Татьяна Юрьевна | Преподаватель | ГОУ СПО «ВМУ», 2001, фортепианоФГОУ ВПО «НГК (академия) им. М.И.Глинки», музыковедение | ДООП,ДПОП | Сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, гармонизация, фортепиано | 11 лет | 11 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства» Направление: теория музыки, 17.04.2018, (16 часов) | 2015, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 2 года | 2 года | - | - |
| 31 | Студентова Маргарита Николаевна | Преподаватель | ГОУ СПО «ВОМУ», 2004, хоровое дирижированиеФГОУ ВПО «ПГК (институт) им. А.К.Глазунова», 2010, дирижирование | ДООП,ДПОП | Хор, ритмика, академический вокал, вокальное музицирование | 10 лет | 10 лет | БПОУ«ВОКИ» «Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин», 03.11.2017, (24 часа) | 2018, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 5 лет | 5 лет | - | - |
| 32 | Теребкова Нина Сергеевна | Преподаватель | ВМУ, 1983, фортепианоВГПИ, 1994, музыка | ДООП,ДПОП | Фортепиано, синтезатор, инструментальное музицирование | 34 года | 34 года | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: музыкальное искусство. Фортепиано, 17.04.2018, (16 часов) | 2016, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 1 год | 1 год | БПОУ«ВОКИ»"Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" Направление: музыкальное искусство. Фортепиано, 17.04.2018, (16 часов) | - |
| 33 | Терехова Надежда Николаевна | Преподаватель | ВМУ, 1997, хоровое дирижированиеФГОУ ВПО «ПГК (институт) им. А.К.Глазунова», 2006, «вокальное искусство» - академическое пение | ДООП,ДПОП | Академический вокал, хор, вокальное музицирование | 17 лет | 17 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты преподавания хоровых дисциплин», 03.11.2017, (24 часа) | 2013, 1 КК |
| 34 | Титова Ольга Сергеевна | Преподаватель | ВМУ, 2000, оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон)ФГОУ ВПО «ПГК (институт) им. А.К.Глазунова», 2005, оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон) | ДООП,ДПОП | Саксофон, инструментальное музицирование | 6 лет | 6 лет | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу духовых инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов) | - |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 0 | 0 | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу духовых инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов | - |
| 35 | Тихомирова Елена Васильевна | Преподаватель | ВМУ, 1994, струнные инструменты (виолончель)ВГПУ, 1999, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Виолончель | 22 года | 22 года | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу струнных инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов) | 2015, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 7 лет | 7 лет | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу струнных инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов) | - |
| 36 | Чугриев Валерий Юрьевич | Преподаватель | ВМУ, 1991, духовые инструменты (флейта)ПГК, 1996, флейта | ДООП,ДПОП | Флейта, оркестр | 19 лет | 19 лет | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу духовых инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов) | Соответствие должности |
| 37 | Чугриева Марина Валериевна | Преподаватель | ВМУ, 1989, фортепианоВГПУ, 1999, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 27 лет | 27 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты работы концертмейстера», 01.10.2017, (24 часа) | 2017, 1 КК |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты работы концертмейстера», 01.10.2017, (24 часа) | 2013, высшая |
| 38 | Шабанов Андрей Александрович | Преподаватель | ВМУ, 1996, тубаСПбГУКИ, 2001, дирижирование | ДООП,ДПОП | Духовые и ударные инструменты, оркестр | 21 год | 21 год | АНО ДПО«НОЦ «Карьера»"Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу духовых инструментов в условиях реализации ФГТ, 27.06.2018,(16 часов) | 2014, высшая |
| 39 | Шишмакова Ольга Владимировна | Преподаватель | ВМУ, 1990, фортепианоВГПИ, 1996, музыкальное образование | ДООП,ДПОП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 27 лет | 27 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Фортепиано", 20.01.2015, (100 часов)БПОУ«ВОКИ»«Теоретические и практические аспекты работы в классе фортепиано», 01.11.2017, (24 часа) | 2015, высшая |
|  |  | Концертмейстер |  |  | Концертмейстер | 8 лет | 8 лет | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Фортепиано", 20.01.2015, (100 часов) | 2016, высшая |
| 40 | Яблокова Татьяна Павловна | Преподаватель | ВМУ, 1984, фортепианоСГПИ, 1975, музыка и пение | ДООП | Фортепиано, инструментальное музицирование | 54 года | 54 года | БПОУ«ВОКИ» "Современные педагогические технологии. Фортепиано", 30.05.2016, (89 часов) | 2015, высшая2014, Заслуженный работник культуры РФ |

1. [↑](#footnote-ref-1)