

 Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 (9) лет

Возраст поступающих 6,5-8 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 3. | Слушание музыки, музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 5. | Ансамбль | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 6. | **Вариативная часть**Ритмика, гармонизацияХор | 1- | 0,50,5 | 10,5 | 1- | - | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 7 | 8 | - | - | - | - | 34 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Возраст поступающих 6,5-8 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 3. | Слушание музыки, музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 5.  | Фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 6. | Ансамбль | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 7. | **Вариативная часть**Ритмика, гармонизацияХор | 1- | 0,50,5 | 10,5 | 11,5 | - | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | - | - | - | - | 34 |  |

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Возраст поступающих 6,5-8 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 3. | Слушание музыки, музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 5.  | Фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 6. | Ансамбль | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 7. | **Вариативная часть**Ритмика, гармонизацияХор | 1- | 0,50,5 | 10,5 | 11,5 | - | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | - | - | - | - | 34 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения 8 (9) лет

Возраст поступающих 6,5-8 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 3. | Слушание музыки, музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 5.  | Фортепиано | - | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | 34 |  |
| 6. | Ансамбль | - | - | - | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 7. | **Вариативная часть**Ритмика, гармонизацияХор | 1- | 0,50,5 | 10,5 | 11,5 | - | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 6 | 6,5 | 7,5 | 8,5 | - | - | - | - | 34 |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения 8 (9) лет

Возраст поступающих 6,5-8 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Фольклорный ансамбль | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 2. | Музыкальный инструмент | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 34 | С 1 по 8 класс |
| 3. | Сольфеджио | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Слушание музыки, музыкальная литература | - | - | - | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 5.  | Народное музыкальное творчество | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 34 |  |
| 6. | **Вариативная часть**Сольное пение | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | 8 | - | - | - | - | - | - | - | 34 |  |

**Примечание к учебному плану**

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.Учебный предмет «фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 2 часа в неделю, 5-8 классы – по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с 3 по 8 класс – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



 Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | - | - | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | - | 34 |  |
|  | Всего: | - | - | 5 | 6 | 6,5 | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Помимо занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).
			3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы:
	+ - для проведения групповых и сводных занятий с хорами, ансамблями или оркестрами в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

4. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | - | 1 | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1,5 | 2 | - | 2 | - | 34 |  |
|  | Всего: | 4,5 | 6 | 6,5 | - | 7 | - | 34 |  |

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек. В структурных подразделениях в связи с малочисленностью классов допускается состав групп от 2-3 человек.

2.Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).

3.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены: педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров, концертмейстерские часы: для проведения групповых и сводных занятий с хорами, ансамблями или оркестрами в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет

4.Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (синтезатор)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | - | 1 | 1 | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2 | 2 | - | 34 |  |
|  | Всего: | 4,5 | 5 | 5 | 6 | - | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
			3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы: для проведения групповых и сводных занятий с хорами, ансамблями или оркестрами в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
	+ - 1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (синтезатор)

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Специальность | 2 | - | - | 2 | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | - | - | 1,5 | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | - | 34 |  |
| 4. | Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр) | 1,5 | - | - | 2 | 2 | - | 34 |  |
|  | Всего: | 5 | - | - | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
			3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы: для проведения групповых и сводных занятий с хорами, ансамблями или оркестрами в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
	+ - 1. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (духовые инструменты)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор.

 С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на

 занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

* + - 1. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
			2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (духовые инструменты)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
		- для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

5. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию,

 могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на

 основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (духовые инструменты)

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | 1,5 | 1,5 | - | - | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | 5 | 5 | - | - | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек. В структурных подразделениях в связи с малочисленностью классов допускается состав групп от 2-3 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор.

 С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на

 занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

* + - 1. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).
			2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	+ концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (духовые инструменты)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
		- для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
1. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (скрипка)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | - | - | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | - | - | 1 | 1,5 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | - | - | 2 | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | - | - | 6,5 | 7,5 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в

 месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора

 или оркестра.

* + - 1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (скрипка)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
	+ -для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
		- 1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию,

 могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на

 основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (виолончель)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | - | 1,5 | 1,5 | - | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | - | 6,5 | 6,5 | - | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор.

 С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на

 занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

* + - 1. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).
			2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
* концертмейстерские часы:
* для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (виолончель)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
	+ - 1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию,

 могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на

 основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (баян)

Срок обучения 5(6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | - | 2 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | 1,5 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | - | 1,5 | - | - | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | 6 | - | - | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор. С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
			4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	+ концертмейстерские часы для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
		- 1. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (аккордеон)

Срок обучения 5(6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | - | 2 | - |  | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | - | 1,5 | - | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | - | 1 | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1,5 | - | 2 | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | 4,5 | 6 | - | 6,5 | - | - | 34 |  |

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор. С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

3.Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

* + педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	+ концертмейстерские часы для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

5.Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (баян)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек,

 по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
2. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров; концертмейстерские часы для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
4. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (аккордеон)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | 2 | 2 | - | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | 6,5 | 6,5 | - | - | - | 34 |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	* педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	* концертмейстерские часы:
	* для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
5. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (домра)

Срок обучения 5(6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | - | 2 | 2 | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | - | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | - | 1,5 | 2 | - | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | 6 | 6,5 | - | - | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор. С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).
			4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	+ концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (домра)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
	+ для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

6. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения.

 В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при

 наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (балалайка)

Срок обучения 5(6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | 2 | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | 1,5 | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | 1 | - | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | - | - | 1,5 | - | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | 6 | - | - | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор. С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).
			4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.
	+ концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (балалайка)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

6. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения.

 В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при

 наличии бюджетных мест.

Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (домра)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Помимо занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

* + педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей

 или оркестров.

* + концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (домра)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
	+ для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.
1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения.
2. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

 **Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (балалайка)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | - | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | - | - | - | 6,5 | 6,5 | 6,5 | - | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Помимо занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).
			4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей

 или оркестров.

* + концертмейстерские часы:
	+ для проведения занятий по программе «Инструментальное исполнительство (балалайка)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
	+ для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

6. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (гитара)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделю по классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |
| 1. | Специальность | 2 | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 34 | 7 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 34 | 7 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль) | 1 | - | - | 2 | 2 | 2 | - | - | 34 | - |
|  | Всего: | 4,5 | - | - | 6,5 | 6,5 | 6,5 | - | - | 34 |  |

* + - 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 8-12 человек, по хору 10-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
			2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах является хор. С 4 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
			3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра.
			4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров.

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

6. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

 Директор МАУДО

«ДШИ № 5» г. Вологды

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

 **на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное исполнительство (гитара)

Срок обучения 5(6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-вонедельв учебном году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |
| 1. | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 34 | - |
| 4. | Коллективное музицирование( хор, оркестр, ансамбль) | 1 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | - | 34 | - |
|  | Всего: | 4,5 | 6 | 6,5 | 6,5 | 7 | - | 34 |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе 6-10 человек, по хору 8-12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем от 6 человек.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах является хор. С 3 класса часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению администрации на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.
3. Кроме занятий в хоре и оркестре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хора или оркестра. В связи с малочисленностью классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены:

 педагогические часы для проведения сводных занятий хоров, ансамблей или оркестров;

 концертмейстерские часы для проведения групповых и сводных занятий с хорами, оркестрами или ансамблями в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

1. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения.

 В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при

 наличии бюджетных мест.



|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:Директор МАУДО «ДШИ № 5»г. Вологды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева |

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Инструментальное музицирование (гитара)

Срок обучения 3 (4) года

Возраст поступающих 13-15 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часовВ неделю | Количествонедель вучебномгоду | Экзаменыпроводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Специальность | - | - | 2 | - | 34 | 3 класс |
| 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | - | - | 1,5 | - |  | 3 класс |
| 3 | Музыкальная литература | - | - | 1 | - | 34 |  |
|  | Всего: | - | - | 4,5 | - |  |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной

литературе 2-10 человек.

1. Обучающиеся, окончившие 3-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 4 класс

 зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии

 бюджетных мест.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2016-2017 учебный год**

Инструментальное музицирование (клавишный синтезатор)

Срок обучения 3 (4) года

Возраст поступающих 13-15 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часовВ неделю | Количествонедель вучебномгоду | Экзаменыпроводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Специальность | - | 2 | - | 2 | 34 | 3 класс |
| 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | - | 1,5 | - | - |  | 3 класс |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | - | 4,5 | - | - |  |  |

1. Все классы считать старшими.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной

литературе 2-10 человек.

3. Обучающиеся, окончившие 3-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 4 класс

 зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2016-2017 учебный год**

Инструментальное музицирование (гитара)

Срок обучения 3 (4) года

Возраст поступающих 13-15 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часовВ неделю | Количествонедель вучебномгоду | Экзаменыпроводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Специальность | - | 2 | - | - | 34 | 3 класс |
| 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | - | 1,5 | - | - |  | 3 класс |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | - | 4,5 | - | - |  |  |

1. Все классы считать старшими.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной

литературе 2-10 человек.

3. Обучающиеся, окончившие 3-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 4 класс

 зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2016-2017 учебный год**

Инструментальное музицирование (баян)

Срок обучения 3 (4) года

Возраст поступающих 13-15 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество часовВ неделю | Количествонедель вучебномгоду | Экзаменыпроводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Специальность | - | 2 | - | - | 34 | 3 класс |
| 2 | Основы музыкальной грамоты и сольфеджио | - | 1,5 | - | - |  | 3 класс |
| 3 | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 34 |  |
|  | Всего: | - | 4,5 | - | - |  |  |

* 1. Все классы считать старшими.
	2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной

литературе 2-10 человек.

3. Обучающиеся, окончившие 3-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую

 аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 4 класс

 зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:Директор МАУДО «ДШИ № 5»г. Вологды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева |

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Хоровое пение

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в учебном году | Экзамены  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Хоровое пение | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | - | - | 34 |  |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | 34 | 7 класс |
| 3 | Музыкальнаялитература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | - | - | 34 |  |
| 4 | Музыкальный инструмент  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | 34 |  |
| 5 | Вокал | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |  |  |  |
|  | Всего: | 4,5 | 5 | 5 | 6 | 6,5 | 6,5 | - | - |  |  |

* 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, по хору в среднем 10-12 человек, по ансамблям в среднем 6 человек.
	2. Помимо занятий в хоре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров. В связи с малочисленностью младших классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 2-3-4 кл.).
	3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
	+ педагогические часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей.
	+ концертмейстерские часы:

 - вокал из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

 - для проведения занятий по специальности «Хоровое пение» из расчета 100%

 времени, отведенного на данный предмет.

* 1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Вокальное исполнительство (сольное пение)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в учебном году | Экзамены проводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 2 | - | 34 | 7 класс |
| 3 | Музыкальнаялитература | - | - | - | 1 | 1 | - | 1,5 | - | 34 |  |
| 4 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - |  |  |
|  | Всего: | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5,5 | 5,5 | - | 6,5 | - |  |  |

* 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, по ансамблям от 2 человек.
	2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

для проведения занятий по программе «Вокальное исполнительство (сольное пение)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;

* 1. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



 Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Вокальное исполнительство (народное пение)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в учебном году | Экзамены проводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Специальность | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - | - | 34 | 7 класс |
| 2 | Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | - | 1,5 | 1,5 | - | - | 34 | 7 класс |
| 3 | Музыкальнаялитература | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - | 34 |  |
| 4 | Музыкальный инструмент | - | 1 | 1 | - | 1 | 1 | - |  |  |  |
| 5 | Коллективное музицирование (ансамбль) | - | 2 | 2 | - | 2 | 2 | - |  |  |  |
|  | Всего: | - | 6,5 | 6,5 | - | 7,5 | 7,5 | - | - |  |  |

1.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, по ансамблям от 2 человек. В структурных подразделениях в связи с малочисленностью классов, допускается состав групп от 2-3 обучающихся.

2.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:

* для проведения занятий по программе «Вокальное исполнительство (народное пение)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет, «коллективное музицирование» (ансамбль) из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет.

3.Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



 Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 5»

г. Вологды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Вокальное исполнительство (эстрадное пение)

Срок обучения 7 (8) лет

Возраст поступающих 7-9 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименованиепредмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в учебном году | Экзамены проводятсяв классах |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | 34 | 7 класс |
| 2 | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 34 | 7 класс |
| 3 | Музыкальнаялитература | - | - | - | 1 | 1 | - | - | - | 34 |  |
| 4 | Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | Ансамбль | - | - | - | - | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Всего: | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 5,5 | 6,5 | - | - | - |  |  |

* 1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-12 человек, по ансамблям от 2 человек.
	2. Обучающиеся, окончившие 7-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию, могут считаться закончившими полный курс обучения. В 8 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю:Директор МАУДО «ДШИ № 5»г. Вологды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева |

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Хоровое пение

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Хоровое пение | 1 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 34 |  |
| 2. | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 1 | 1 | 1 | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Музыкальная литература | - | 1 | 1 | - | - | - | 34 |  |
| 5 | Вокал | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Всего: | 4,5 | 6 | 6 | - | - | - |  |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, в среднем 6-10 человек, по хору в среднем 8-12 человек, по ансамблям в среднем 6 человек. В структурных подразделениях в связи с малочисленностью классов, допускается состав групп от 2-3 обучающихся.
2. Помимо занятий в хоре, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров. В связи с малочисленностью младших классов в структурных подразделениях допускается объединение детей в одну группу (1-2, 1-2-3 кл.).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
	* педагогические часы для проведения сводных занятий хора, ансамблей.
	* концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «вокал» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;

 - для проведения занятий по специальности «Хоровое пение» из расчета

 100% времени, отведенного на данный предмет.

1. Обучающиеся, окончившие 5- летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.



|  |
| --- |
| Утверждаю:Директор МАУДО «ДШИ № 5»г. Вологды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева |

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Вокальное исполнительство (народное пение)

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Специальность | - | 2 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | 1,5 | - | - | 2 | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | 1 | - | 34 |  |
| 4. | Музыкальный инструмент | - | 1 | - | - | 1 |  |  |  |
| 5. | Коллективное музицирование (вокальный ансамбль) | - | 1 | - | - | 2 |  |  |  |
|  | Всего: | - | 6,5 | - | - | 8 | - |  |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6-10 человек, по ансамблям от 2 человек. В структурных подразделениях в связи с малочисленностью классов, допускается состав групп от 2-3 обучающихся.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы:
* для проведения занятий по программе «Вокальное исполнительство (народное
* пение)» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет;
* для проведения занятий по предмету «коллективное музицирование» из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет.
1. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| Утверждаю:Директор МАУДО «ДШИ № 5»г. Вологды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Воробьева |

  |

**Рабочий учебный план**

**МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды**

**на 2017-2018 учебный год**

Вокальное исполнительство (эстрадное пение)

Срок обучения 5 (6) лет

Возраст поступающих 9-12 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета | Количество часов в неделюпо классам | Кол-во недель в году | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Специальность | - | 2 | - | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 2. | Сольфеджио | - | 1,5 | - | - | - | - | 34 | 5 класс |
| 3. | Музыкальная литература | - | 1 | - | - | - | - | 34 |  |
| 4. | Музыкальный инструмент | - | 1 | - | - | - |  |  |  |
| 5. | Ансамбль | - | - | - | - | - |  |  |  |
|  | Всего: | - | 5,5 | - | - | - | - |  |  |

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 6-10 человек, в ансамбле от 2 человек.
2. Обучающиеся, окончившие 5-летний курс обучения и успешно прошедшие итоговую аттестацию могут считаться закончившими полный курс обучения. В 6 класс зачисляются обучающиеся на основании заявления родителей при наличии бюджетных мест.