**Описание**

**дополнительной предпрофессиональной программе в области**

**музыкального искусства**

**«Струнные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области

музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее программа)

разработана в МАУДО «ДШИ № 5» г. Вологды (далее Школа) в

соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ).

В процессе обучения по данной программе обеспечивается

преемственность программы «Струнные инструменты» и основных

профессиональных образовательных программ среднего профессионального

и высшего профессионального образования в области музыкального

искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства

Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в

раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из

струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе),

позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в

соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и

(или) оркестрового исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

 овладение детьми духовными и культурными ценностями народов

мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей,

поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с

шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не

закончивших освоение образовательной программы основного общего

образования или среднего (полного) общего образования и планирующих

поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального

искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу

«Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным

учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по

программе «Струнные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью

выявления их творческих способностей. Порядок приема и правила приема

устанавливаются локальным актом школы.

**Перечень учебных предметов ОП «Струнные инструменты»**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Предметная область «Теория и история музыки»

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная,

отечественная)

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

В.01.УП.01. Ритмика

В.02. УП.02. Ансамбль

В.03.УП.03. Музицирование

В.04.УП.04. Специальность

Программа «Струнные инструменты», разработанная школой на

основании ФГТ, содержит следующие разделы:

* пояснительная записка;
* планируемые результаты освоения образовательной программы в
* области музыкального искусства;
* учебный план;
* примерный календарный учебный график;
* перечень программ учебных предметов;
* система и критерии оценок промежуточной и итоговой
* аттестации результатов освоения образовательной программы
* обучающимися;
* программа творческой, методической, культурнопросветительской
* деятельности.

В структуру образовательной программы «Струнные инструменты»

входят рабочие программы учебных предметов.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты»

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей,

характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового

исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения

Различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при

разучивании несложного музыкального произведения на струнном

инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении

музыкального

произведения на струнном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений

различных стилей и жанров;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на

струнном инструменте, так и на фортепиано;

- навыков подбора по слуху;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых

произведений;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или)

оркестровых);

в области теории и истории музыки:

– знания музыкальной грамоты;

– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и

зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных

произведений;

– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

– умения использовать полученные теоретические знания при

исполнительстве музыкальных произведений на струнном инструменте и

фортепиано;

– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем

изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и

жанров, созданных в разные исторические периоды;

– навыков восприятия элементов музыкального языка;

– навыков анализа музыкального произведения;

– навыков записи музыкального текста по слуху;

– навыков вокального исполнения музыкального текста;

– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты»

завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы

проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в

соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся,

прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы

свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной

программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства

устанавливается Министерством культуры РФ.